



Achim Holub ist seit diesem Jahr Künstlerischer Leiter eines **Orchester- und Kammermusikfestivals** in Bad Aussee, das 2009 von 16. bis 30. August stattfindet wird.

Bad Aussee ist malerisch in den österreichischen Alpen gelegen, 80km von Salzburg entfernt im weltberühmten *Salzkammergut*.



Das Festival wird neben einer Reihe verschiedener Konzerte auch einen **Meisterkurs für Dirigenten** bieten.

Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, mit einem der erfolgreichsten Kammerorchester Österreichs, der **Kammerphilharmonie Graz**, zu arbeiten.

Auf www.conductingmasterclasses.com finden Sie weitere, regelmäßig upgedatete Informationen.

Internationaler Meisterkurs für Dirigenten Bad Aussee 2009

- a) Zeitplan
- b) Gebühren
- c) Meisterkurs in Bad Aussee
- d) Schwerpunkte
- e) Repertoire
- f) Kammermusik
- g) Workshop und Wettbewerb mit Orchester in Weiz bei Graz von 30. 8. bis 6. 9. 2009
- h) Anmeldung
- i) Kontakt und Unterkunft

a) Zeitplan

Ankunft: Sonntag 16. August 2009

Abreise: Sonntag 30. August 2009

Beginn des Unterrichts: Montag 17. August, 9.00 Uhr

Am 22. August wird es ein **öffentliches Konzert** geben, in dem alle aktiven Teilnehmer die Gelegenheit haben werden, die Kammerphilharmonie Graz zu dirigieren.

b) Gebühren

Registrierungsgebühr: €120 (zu zahlen bis 1. Juli 2009)

Kursgebühr Meisterkurs Bad Aussee aktiv: €300

Kursgebühr Workshop Weiz aktiv: €450

Kursgebühr Bad Aussee + Weiz zusammen: €600

Kursgebühr passiv: €150

Anmeldeschluss: 1. Juli 2009

Unterkunft ist in den Kursgebühren **nicht inbegriffen** und muss für Bad Aussee von jedem Teilnehmer selbst gebucht werden, voraussichtliche Kosten pro Woche ca. €200 bis €300.

c) Meisterkurs in Bad Aussee

Täglicher Gruppenunterricht mit Klavierbegleitung und Video-Analyse.

Jeder aktive Teilnehmer erhält ein Minimum von **vier Stunden** Unterricht mit Klavier und **drei persönliche** Coaching-Sessions (gesamt 90 Minuten).

Zielgruppe: Dirigenten und Chorleiter, Dirigierstudenten, Musiklehrer und Musiker, die ihre Fähigkeiten in Ensembleleitung erweitern und perfektionieren wollen.

d) Schwerpunkte

Dirigertechnik und die Fähigkeit, **Aufführungskonzepte** zu kommunizieren.

Interpretation und das Einbeziehen von Erkenntnissen der historisch informierten **Aufführungspraxis**.

Effiziente Vorbereitung von Partituren und Proben.

Persönliches Coaching - Eingehen auf die spezifischen Bedürfnisse des Teilnehmers.

Organisatorische Aspekte - wie stellt man ein Orchester zusammen, organisiert Konzerte und produziert professionelle Aufnahmen.

e) Repertoire

1. Pflichtrepertoire

Haydn: Sinfonie Nr. 92 G-Dur „Oxford“

Wagner: Siegfried Idyll E-Dur WWV 103

Copland: Appalachian Spring (1944 original chamber version)

2. Ca. 20 min aus jeder der folgenden Gruppen

(ganze Sätze oder Ausschnitte, 60 Minuten gesamt)

Gruppe A

Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, Ov. + Nr. 1, 5, 7 & 9

Gruppe B

Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-moll

Gruppe C

Mozart: Le Nozze di Figaro, Nr. 16, 18, 20 & 29

J. Strauß: Die Fledermaus, Ov. + Nr. 4, 10 & 15

3. Ein Werk nach Wahl des Teilnehmers

(bitte bei Anmeldung bekannt geben und zusätzliche Partituren und Klavierauszüge mitbringen)

4. Öffentliches Konzert

Bach: Ausschnitte aus Orchesterwerken und Konzerten (die Werke werden Anfang Juli bekanntgegeben)

f) Kammermusik

Aktive und Passive Teilnehmer werden die optionale Gelegenheit haben, an **Kammermusikkonzerten** im Rahmen des Bad Aussee Musikfestivals teilzunehmen - weitere Details werden auf Wunsch zugesandt.

g) Workshop und Wettbewerb mit Orchester in Weiz bei Graz von 30. 8. bis 6. 9. 2009

Zusätzlich wird es die Möglichkeit geben, von 30. August bis 6. September an einem Workshop und Wettbewerb mit der **Kammerphilharmonie Graz** im Kunsthaus Weiz (30km von Graz entfernt) teilzunehmen.

Jeder Teilnehmer wird **drei Stunden** Unterricht mit Klavier und **eine Stunde** Arbeitszeit mit Orchester erhalten.

Ankunft: Sonntag 30. August 2009

Abreise: Sonntag 6. September 2009

Beginn des Unterrichts: Montag 31. August, 9.00 Uhr

Die **Kosten** für diesen Workshop betragen €300, wenn er zusammen mit dem Meisterkurs in Bad Aussee gebucht wird.

Für den Weiz Workshop **alleine** beträgt die Gebühr €450 (+ €120 Registrierungsgebühr).

Die **Buchung der Unterkunft** übernimmt das Kunsthaus Weiz, voraussichtliche Kosten €300 für sieben Übernachtungen.

1. Repertoire

Haydn: Sinfonien Nr. 90 C-Dur & Nr. 92 G-Dur „Oxford“

Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364

Wagner: Siegfried Idyll E-Dur WWV 103

Copland: Appalachian Spring (1944 original chamber version)

2. Vorausscheidung

Alle Teilnehmer werden die Kammerphilharmonie Graz bei einem **öffentlichen Event** im Frank-Stronach-Saal des Kunsthauses Weiz am Freitag 4. September dirigieren.

3. Finale

Drei in der **Vorausscheidung ermittelte Teilnehmer** werden im **Abschlusskonzert** und Finale des Wettbewerbs am Samstag 5. September auftreten.

4. Preis

Eine unabhängige Jury wird den Gewinner ermitteln, der die Gelegenheit erhalten wird, die **Kammerphilharmonie Graz** bei einem **Konzert im Herbst 2010** zu dirigieren.

h) Anmeldung

Für die Anmeldung verwenden Sie bitte das separat auf www.conductingmasterclasses.com erhältliche **Anmeldeformular** oder senden Sie ein **Email** mit Name, Adresse, Nationalität, Telefonnummer, Repertoirewahl und kurzem Lebenslauf an info@conductingmasterclasses.com.

Bitte beachten Sie, dass sowohl für Meisterkurs als auch Workshop nur eine **limitierte Anzahl** an Plätzen zur Verfügung steht.

Um Ihre Teilnahme zu sichern, werden Sie gebeten, die **Registrierungsgebühr** von €120 bis 1. Juli 2009 zu überweisen (die Bankdaten werden Ihnen nach Prüfung Ihrer Unterlagen zugesandt).

i) Kontakt und Unterkunft

Internationaler Meisterkurs für Dirigenten & Orchester- und Kammermusikfestival Bad Aussee

Künstlerische Leitung:

Achim Holub

Telefon +44 20 7586 2912

33 Avenue Road, London NW8 6BS

Management vor Ort:

Petra Ertl-Bacher

Mobil +43 650 2244722

Innerhoferstrasse 12, A-8045 Graz

Email: info@conductingmasterclasses.com

Für weitere Informationen über **Bad Aussee** besuchen Sie bitte die Website www.ausseeerland.at.

Um die **Unterkunft** zu buchen (private Einzelzimmer sind ab €30 pro Tag erhältlich), senden Sie bitte ein **Email** mit Name, Adresse, Nationalität, Telefonnummer, Ankunfts- + Abreise-Daten und etwaigen weiteren Details (Budget, Einzel- oder Doppelzimmer, Entfernung, etc.) an

Waltraud Zach, w.zach@ausseeerland.at

Telefon +43 3622 54040, Tourismusinformation Ausseeerland
Bahnhofstrasse 132, A-8990 Bad Aussee.

Nachdem das Salzkammergut eine der wichtigsten österreichischen Urlaubsregionen ist, wird frühestmögliche Buchung empfohlen.

Copyright © 2009 Achim Holub



Bad Aussee

Orchester- und Kammermusikfestival

Achim Holub Künstlerische Leitung Internationaler Meisterkurs für Dirigenten

16. – 30. August 2009